



COMMUNIQUE DE PRESSE

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE DIJON

HOMMAGE A CLAUDE BERRI

15-17 OCTOBRE 2009

Les Rencontres Cinématographiques de Dijon se dérouleront du 15 au 17 octobre prochains, sous la présidence de **CLAUDE LELOUCH**, Auteur Réalisateur Producteur, Président d'Honneur de L'ARP.

THEMES ET INTERVENANTS DES DEBATS

CINEMA ET INDEPENDANCE DANS L'ERE DE LA CONCENTRATION ECONOMIQUE

VENDREDI 16 OCTOBRE / 9H30-12H00

De grands groupes du cinéma, de l'audiovisuel ou liés à Internet concentrent aujourd'hui plusieurs maillons de la chaîne du film : production, diffusion, édition... Un tel schéma économique privilégie souvent les films à fort budget, lorsque les plus fragiles, ou encore ceux de la diversité, ont du mal à être financés et diffusés. Cette situation a remodelé l'économie de la création, et l'impact sur l'amortissement des films, réduisant les risques pour les opérateurs puissants.

Comment l'indépendance de la création peut-elle trouver sa juste place ? Pourra-t-elle en tirer bénéfice ?

Modérateurs :

Gérard KRAWCZYK (Auteur, Réalisateur, Producteur, Membre de L'ARP)

Cécile TELERMAN (Auteur, Réalisatrice, Productrice, Membre de L'ARP)

Avec :

Frédéric BRILLON (Producteur - Epithète Films)

Elisabeth FLÜRY HERARD (Vice Présidente de l'Autorité de la concurrence)

Andrea PURGATORI (Réalisateur)

Alain SUSSFELD (Président de la Procirep, Directeur Général d'UGC)

FINANCEMENT DU CINEMA A L'HEURE D'INTERNET

VENDREDI 16 OCTOBRE / 14H00-16H30

Le paysage cinématographique connaît plus que jamais des mutations fondamentales : de nouveaux services de diffusion apparaissent, une nouvelle économie se dessine, modelant le financement du cinéma et la perception de la chronologie des médias. Les fournisseurs d'accès Internet et opérateurs télécoms deviennent diffuseurs voire éditeurs de contenus ; les services de médias audiovisuels à la demande sont des acteurs en devenir.

Le paysage audiovisuel et cinématographique a ainsi amorcé l'un de ses plus grands bouleversements : il est donc urgent de repenser son équilibre économique, d'ajuster les financements des diffuseurs dans la création, de construire l'association entre nouveaux entrants et partenaires historiques, afin d'assurer un modèle au service de la création.

Sommes-nous face à un rendez-vous historique pour la création et la diffusion des œuvres audiovisuelles ? Saurons-nous y répondre ?

Modérateurs :

Pierre JOLIVET (Auteur, Réalisateur, Producteur, Vice Président de L'ARP)

Radu MIHAILEANU (Auteur, Réalisateur, Producteur, Président de L'ARP)

Avec :

Rodolphe BELMER (Directeur Général de CANAL+)

Xavier COUTURE (Directeur des Contenus d'Orange)

Emmanuel GABLA (Membre du CSA)

Maxime LOMBARDINI (Directeur Général de Free)

Frédéric MITTERRAND (Ministre de la Culture et de la Communication)

Marc TESSIER (Directeur Général de Glowria, Président du Syndicat des éditeurs de vidéo à la demande)

LA FRANCE VA-T-ELLE VERS LE COPYRIGHT ?

SAMEDI 17 OCTOBRE / 9H30-12H

Suite au rapport de René Bonnell *Le droit des auteurs dans le domaine cinématographique : coûts, recettes et transparence*, une réflexion sur la rémunération des ayants droit d'une œuvre s'est engagée.

Il s'agit aujourd'hui de repenser les relations qui lient producteurs, auteurs, distributeurs et l'ensemble des acteurs de l'économie du film.

Quelles sont les dérives du système et comment y remédier ?

Quelles seront les pratiques les plus pertinentes afin de redonner la confiance dans les partenariats et d'assurer une juste rémunération de chacun ?

Modérateurs:

Dante DESARTHE (Auteur, Réalisateur, Producteur, Vice Président de L'ARP)

Jean-Paul SALOME (Auteur, Réalisateur, Producteur, Vice Président de L'ARP)

Avec :

Eric ALTMAYER (Producteur – Mandarin Cinéma, Président de l'APC)

René BONNELL (Président d'Octave Films)

Elias DAVIS (Writers Guild of America, West)

Michel HAZANAVICIUS (Auteur, Réalisateur, Producteur, Membre de L'ARP)

Pascal ROGARD (Directeur Général de la SACD)

Jean-Paul ROUGIER (ancien Directeur Général de TFM)

François SAMUELSON (Agent littéraire et artistique – Intertalent)

LA SALLE DE CINEMA DANS LA CHRONOLOGIE DES MEDIAS

SAMEDI 17 OCTOBRE / 14H00-16H30

La chronologie des médias a été réaménagée dans le but de parer au fléau de la piraterie, de combler les éventuels creux de diffusion et de proposer une offre légale attractive. Les délais de diffusion sur les différentes fenêtres après la sortie du film en salle ont été réduits : vidéo physique et à la demande, télévision payante et hertzienne, coproductrices ou non de l'œuvre, vidéo à la demande par abonnement ou gratuite, bénéficient plus rapidement des films.

Devant la multiplication de ces fenêtres de diffusion, la salle de cinéma, pour être préservée, doit-elle être appelée à évoluer ?

Quel rôle joue-t-elle dans l'économie du film et plus globalement, dans l'économie du cinéma ?

Sa place en tant que première fenêtre de diffusion dans la chronologie des médias, est-elle assurée à long terme ?

De quelle manière pourrait-elle tirer bénéfice des autres fenêtres de diffusion afin de trouver une nouvelle dimension à l'heure de son passage au numérique ?

Quid de ses droits et devoirs ?

Modérateurs :

Jacques FANSTEN (Auteur, Réalisateur, Producteur, Membre de L'ARP, Président de la SACD)

Michel FERRY (Auteur, Réalisateur, Producteur, Membre de L'ARP)

Avec :

Véronique CAYLA (Présidente du CNC)

Nicolas CHARLE (Directeur Général de CDiscount)

Jean LABE (Président de la FNCF)

Manuel MUNZ (Producteur - Les films Manuel Munz)

Robert PISANO (Président, Chief Operating Officer de la MPAA)

Alain ROCCA (Producteur - Lazennec Productions, Président d'Universciné)

Carole SCOTTA (Productrice et Distributrice – Haut et Court, Présidente du DIRE)

Ad WESTRATE (Président de l'UNIC)

LE CINEMA AU CŒUR DE LA CITE

Au-delà de leur dimension professionnelle, les Rencontres Cinématographiques de Dijon constituent le point d'ancrage de nombreuses animations destinées au grand public et au public scolaire.

AVANT-PREMIERES

Jeudi 15 et vendredi 16 octobre au Cinéma l'Olympia

Rapt ! de Lucas Belvaux

En présence du réalisateur.

Trésor de Claude Berri et François Dupeyron

Soirée hommage à Claude Berri en présence de sa famille, de ses amis et de l'équipe de film.

Vendredi 16 octobre au Cinéma L'Eldorado

La Famille Wolberg d'Axelle Roppert

En présence de la réalisatrice et de l'équipe de film.

LE CINEMA DANS LES QUARTIERS

Samedi 17 octobre à la MJC des Grésilles

Avec le concours du dispositif Passeur d'Images, de la Maison de Quartier de la Fontaine d'Ouche et de la MJC des Grésilles, la projection de **OSS 117 : Rio ne répond plus** et d'une rencontre sera organisée avec le réalisateur Michel Hazavanicius, et un groupe de jeunes.

LA MAGIE DU CINEMA SE DEPLACE DANS LES HOPITAUX

Jeudi 15 et vendredi 16 octobre au CHU et à l'IME (Institut Medico Educatif)

Projection de **Le Petit Nicolas** de Laurent Tirard, en présence du réalisateur et Alain Chabat.

Depuis 1997, l'association présidée par Alain Chabat parcourt la France pour offrir aux enfants malades, handicapés et hospitalisés, les derniers films à l'affiche.

Grâce aux Toiles enchantées, la magie du cinéma se déplace dans les hôpitaux pour enfants malades, centres de rééducation et de pédiatrie et établissements pour enfants handicapés, dès la sortie en salles des films.

L'enfant malade ou handicapé dépasse ainsi son quotidien pour accrocher son imaginaire à la magie des émotions du cinéma, qui, au même titre que tous leurs soins, constitue un pas vers la guérison, vers le désir que demain existe.

Du vrai cinéma, des films à l'affiche, en 35 mm, sur grand écran...

CARTE BLANCHE A L'ESPACE SOCIOCULTUREL DE L'ACODEGE

Vendredi 16 octobre au Cinéma Le Devosge

Projection du film **Les Mots Bleus** d'Alain Corneau, suivie d'un débat autour de la thématique de l'accessibilité avec un représentant de l'Acodège et un représentant de la SNCF.

Cette soirée est organisée avec le soutien de la Direction régionale SNCF Bourgogne Franche-Comté dont l'ambition est de rendre le transport accessible à tous et de garantir un voyage réussi quel que soit le handicap.

RENCONTRE DEDICACE

Samedi 17 octobre à la Librairie Privat

Rencontre avec Evelyne Dress (réalisatrice, actrice et écrivain), et dédicace de son roman **Le Rendez-vous de Rangoon** paru aux éditions Editions Alphée - Jean-Paul Bertrand le 20 août 2009.

COURTS METRAGES SOUTENUS PAR LA REGION BOURGOGNE

Samedi 17 octobre au Cinéma le Darcy

Lors d'une séance spéciale le samedi après-midi, trois courts-métrages soutenus par la Région Bourgogne seront projetés :

Après la pluie de Jérémie Schellaert (27mn)

L'île de Tibo Pinsard (16mn)

Trompe l'œil de Séverine Hubard (14mn)

HOMMAGE A OZAMU TEZUKA

Jeudi 15 et samedi 17 octobre au Cinéma Devosge

Pour rendre hommage à Ozamu Tezuka dont on célèbre le vingtième anniversaire de la disparition cette année, deux projections de **Metropolis** seront proposées et suivies d'une rencontre avec un réalisateur :

Metropolis de Fritz Lang

Metropolis de Rintaro

EXPOSITION « ILS SONT L'ARP »

A partir du 12 octobre, place de la Libération.

Une cinquantaine de portraits de membres de L'ARP, photographiés par Maxime Grossier. Un travail rétrospectif initié dès la première édition des Rencontres Cinématographiques de Dijon.

Auteurs, réalisateurs, producteurs, habitués à être de l'autre côté de l'objectif, sont devenus acteurs sous la direction du photographe.

Les tirages en noir et blanc investissent la place de la Libération et s'exposent sur le mobilier urbain dans toute la ville.

ATELIER MAQUILLAGE « JEUNES CINEPHILES »

Samedi 17 octobre de 10h30 à 12h sous les halles du Marché, les enfants pourront se faire maquiller sur le thème « Nos héros préférés ».

HOMMAGE A STEVEN SODERBERGH

Samedi 17 octobre au Cinéma l'Eldorado

Pour honorer la présence à Dijon de Steven Soderbergh, les cinéphiles pourront découvrir ou redécouvrir quelques-uns des chefs-d'œuvre du réalisateur américain :

The Informant (30 septembre 2009)

Girlfriend experience (08 juillet 2009)

Traffic (2001)

Découvrez aussi le site officiel des Rencontres :

www.rencontres-cinematographiques-de-dijon.fr

Les Rencontres Cinématographiques de Dijon sont organisées en partenariat avec la Ville de Dijon, le Conseil Régional de Bourgogne, le Conseil Général de Côte-d'Or, le CNC, CANAL+, Dailymotion, Doremi, le Fonds Culturel Franco-Américain, France Télévisions, Fujifilm, Kodak, les Laboratoires Eclair, Panavision, Quinta Industries, la SACD, la SACEM, Titra Film, Ecran Total, le Film Français et Sonovision.

Paris, le 6 octobre 2009

Contact presse : Florence Gastaud – fgastaud@larp.fr – 01 53 42 40 09